Chœur Ressource Interprofessionnel
Culture / Éducation nationale des Hauts-de-France

de septembre 2019 à avril 2020

CFMI Centre de Formation de Musiciens Intervenants Lille

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale des Hauts-de-France

Pour la seconde année consécutive, le CFMI de Lille propose un « chœur ressource » permettant aux différents acteurs concernés par les pratiques vocales à l'école de vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace). Les participants auront l'occasion d'aborder des répertoires variés, en expérimentant diverses situations artistiques, en partageant réflexions et situations rencontrées sur le terrain, en conformité avec les orientations gouvernementales actuelles.
Rassemblant les différents acteurs du « Plan chorale à l'école » (débutants ou confirmés), le Chœur Ressource Interprofessionnel (CRI) permettra à chacun de découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent ainsi que des modalités du travail en partenariat associant diverses catégories de professionnels. Ainsi, chaque participant pourra, à son niveau, devenir personne-ressource sur son territoire.
Cette initiative, qui bénéficie du soutien de la DRAC Hauts-de-France s'inscrit en résonance avec le CRI Île-de-France *porté par le CFMI d'Orsay, le CREA d'Aulnay-sous-Bois.*

Public
- musiciens intervenants
- professeurs des écoles
- enseignants du second degré
- professeurs de l'enseignement spécialisé musique, danse, théâtre
- CPEM
- étudiants master MEEF (éducation musicale / professeur des écoles)
- artistes concernés par les pratiques vocales

Effectif limité à 30 personnes (mixité professionnelle privilégiée).

Prérequis
- pas de prérequis particuliers
- motivation et disponiblité

Intervenants
Morgan Jourdain - chef de chœur, maîtrise de Radio France
Adélaïde Stroesser - chef de chœur, CRD de St-Omer
Mathilde Cardon - professeure de chant, CRR de Douai
Séverine Ragaigne - comédienne, danseuse et metteure en scène, Compagnie David Bobée, théâtre Le Prato

En fonction des actions complémentaires, les participants pourront rencontrer d'autres personnalités artistiques.

Référente pédagogique
Christelle Marchand - enseignante permanente CFMI de Lille
christelle.marchand@univ-lille.fr

Inscriptions
Sonia Diérickx - sonia.da-silva@univ-lille.fr

Date limite d'inscription
5 septembre 2019

Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale des Hauts-de-France

Objectifs et compétences visés
- vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace) ;
- mener une réflexion collective concernant les pratiques vocales de l'enfant et de l'adolescent
- développer sa pratique vocale personnelle et acquérir des outils ludiques de transmission orale pour développer les pratiques vocales collectives ;
- être sensibilisé aux spécificités de la voix de l'enfant et de l'adolescent ;
- découvrir, adapter, mettre en scène, créer, improviser, arranger des répertoires divers (jazz, répertoires contemporains, musiques extra-européennes, …) ;
- apprendre à diriger un groupe avec des moyens simples, efficaces et expressifs, être sensibilisé à la notion de gestion de séance de travail ;
- acquérir des clés permettant de valoriser le travail mené, construire un spectacle (scénographie, gestion logistique, …).

En fonction des missions, des attentes et des acquis individuels, le positionnement de chacun au sein du chœur sera différencié (découverte ou approfondissement).

Actions complémentaires facultatives
En marge du travail au sein du CRI, les participants auront l'occasion de découvrir d'autres facettes du travail vocal dans le cadre d'actions qui leur seront ouvertes (selon les places disponibles et sur inscription) :
- **chœur d'application** : les vendredis de 14h à 15h, entre novembre 2019 et avril 2020, possibilité d'observer les classes d'application du CFMI de Lille ;
- **sous réserve : rencontre/échange** avec le Chœur Ressource Interprofessionnel Île-de-France (CFMI d'Orsay Université Paris-Sud - CREA), printemps 2020.

Lieu
CFMI – Université de Lille - Campus Pont de Bois - salle A2.568

Restitution le 4 avril à 18h

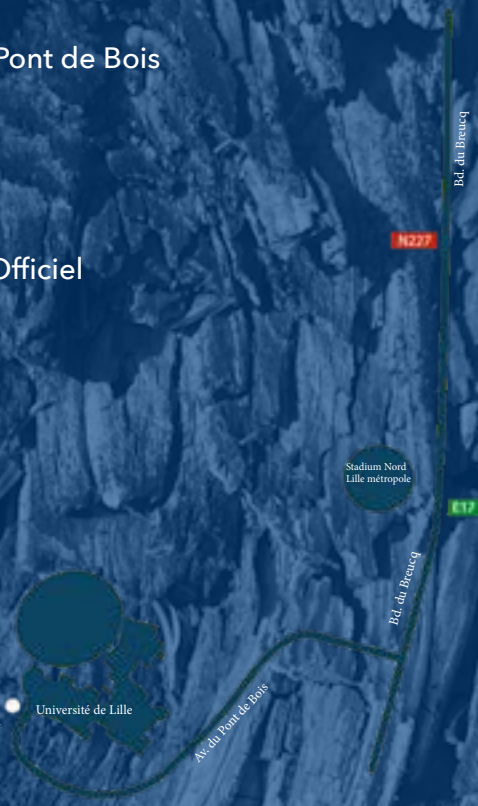
Planning

Mois	Jours	Horaires	Mois	Jours	Horaires
Septembre	21 28	10h-15h	Janvier	11 25	10h-15h
Octobre	12	10h-15h	Février	8	10h-15h
Novembre	9 23	10h-15h	Mars	7 21 28	10h-15h
Décembre	7 14	10h-15h	Avril	4	**14h-17h et restitution 18h-19h**

Une action organisée par le Centre de Formation de Musiciens Intervenants,
institut de l'Université de Lille
Projet concerté : CFMI Île-de-France, CREA Aulnay-sous-Bois, CFMI de Poitiers

CFMI de Lille

Domaine universitaire du Pont de Bois
Rue du barreau
59650 Villeneuve d'Ascq
03 20 41 73 18
Métro : Pont de Bois
cfmi.univ-lille.fr
Facebook : CFMI de Lille Officiel



Crédit Photos : Muriel de Poorter
Conception : Fouzia Bouchaïr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

CFMI Centre de Formation de Musiciens Intervenants Lille

ALEX Atelier de Lutheries Expérimentales CFMI de Lille

Université de Lille